

Premis Peix Fregit i Palafrugellencs de l'any

Jordi Grau Peix Fregit i en Turró i en Tomàs a títol pòstum

Pauli Martí

El passat 21 de desembre es van lliurar els guardons Peix Fregit al Teatre Municipal, just després de la tradicional presentació del recull dels esdeveniments més destacables del 2003, el *Crònica d'un any*, un acte ja tradicional en vigílies de les festes nadalenques que organitza Edicions Baix Empordà.

La periodista Carmina Hereu va disculpar l'absència de l'habitual mestre de cerimònies, Lluís Bofill Miquel i va donar pas al torn d'intervencions de la taula presidencial. Josep Bofill Blanch, coordinador del *Crònica d'un any*, va justificar el canvi de format degut a què ja existeixen altres publicacions que fan el seguiment dels esdeveniments palafrugellencs en format de notícies i que per això s'ha optat, a partir d'ara, per un format temàtic i no cronològic, incidint en les reflexions a mena d'articles d'opinió. El representant d'Edicions Baix Empordà, Maria Júdez, va glossar amb un parlament emotiu la figura de Quim Turró, peça clau i company de l'equip del grup editorial i del *Crònica*. El regidor de Cultura Xavier Rocas va remarcar la tasca de la publicació anual com a referent en la recopilació de dades i de firmes contrastades amb la perspectiva del temps.

A continuació, la presentadora va donar pas al convidat d'enguany, l'actor i director teatral Pep Cruz, el qual va reconèixer la gran influència que va tenir Palafrugell i el seu entorn durant la seva joventut, sigui a través de la casa familiar a Cella o la seva vinculació amb gent del teatre local com Maite Martí o Lluís Molinas: "He fet teatre i títelles gairebé a per tot: a plaça Nova, a les platges del Port Bo i cala Estreta, al Casal, al Fraternal, el Mercantil i el TMP, a l'Institut F. Martí, a Cap Roig, al Chez Tomàs...", va assegurar. Cruz va fer referència a la sornegueria i el tarannà "especial" dels palafrugellencs, del qual va esmentar com a paradigma a Tomàs Cervera, precursor de les relacions públiques i del fenomen turístic dels anys 60 i 70:

"Els artistes i gent famosa de l'època quan arribaven aquí, el primer a qui anaven a trobar era a en Tomàs". En un parlament extens però conduït amb sentit de l'humor i amb un sucós anecdotari, també va tenir temps per recordar altres esdeveniments i personalitats de la Vila: com les antigues havaneres a Can Battle, la família Bisbe i l'Hotel Llafranc, en Jimmy Rena i La Guitarra ("quan podem escoltar grans figures del jazz estirats a la platja del Canadell"), els escriptors Pla i en "Bepes", o el mateix alcalde Medir amb qui va coincidir a l'Institut de Girona. Per acabar, l'actor no va mossegar-se la llengua per denunciar els canvis que ha sofert el territori per una manca de planificació urbanística i la degra-



El representant d'Edicions Baix Empordà, Maria Júdez, fent l'entrega del Peix Fregit a Jordi Grau, en presència de l'actor Pep Cruz. Foto: Paco Dolmou

dació de la qualitat de vida, "on a mar avui els nedadors poden acabar capolats com una hamburguesa"; i tot fent una declaració de principis: "Jo que n'havia estat un gran amant, ara defujo la Costa Brava i me'n vaig de vacances a Lleida... i mira que és lleig Lleida!", va afirmar irònicament.

Nou format del Crònica

CRÒNICA D'UN ANY



Crònica d'un any, que va néixer l'any 1983, ha seguit tradicionalment un format a partir dels esdeveniments de la Vila, presentats per cronològicament per mesos i a partir de notícies extretes dels diferents mitjans locals i comarcals, amb aportacions puntuals d'opinió de l'Equip Crònica. A l'apresentació, sense deixar de banda la línia editorial de recopilació dels fets locals més rellevants, el llibre s'ha dividit per temàtiques (Cultura, Demografia, Economia, Ensenyament i Educació, Esports, Política, Societat i Festes, i Territori) en detriment dels mesos, amb la intenció de valorar les gestes més il·loables o els objectius a assolir.

Es tracta d'un intent de modernitzar el *Crònica* i adaptar-lo als avenços en matèria periodística, així com perquè el consell de redacció considera que la recopilació de fets notíciables actualment queda abastament recollit a Revista de Palafrugell i El Nou Palafrugell.

Aquests canvis de format es materialitzen, sobretot, a partir de les cròniques sobre els diferents àmbits municipals que realitzen els integrants de la redacció de *Crònica*, que amb la perspectiva del temps i la informació processada reforcen el format de notícia passat pel sedós de l'opinió, en la majoria dels casos i en d'altres, a través de l'entrevista o el testimoni directe. Es tracta, en definitiva, d'un apropament i aprofundiment a les inquietuds o mancances de les persones i entitats des dels diferents vessants de la vida palafrugellenc.