



L'avinguda s'Agaró, el principal eix comercial de Platja d'Aro, s'haurà d'aixecar per habilitar-hi un dels tres col·lectors ■ E.A.

Quatre milions més per evitar inundacions al cor comercial de Platja d'Aro

■ El ple ha d'aprovar avui el projecte de tres col·lectors a les avingudes s'Agaró i Castell d'Aro i al carrer Juli Garreta, per millorar el drenatge de carrers i galeries

Emili Agulló
PLATJA D'ARO

El ple de Castell-Platja d'Aro ha d'aprovar aquest vespre el projecte d'obres de tres nous grans col·lectors per a les aigües pluvials i el clavegueram del carrer Juli Garreta, i les avingudes s'Agaró i Castell d'Aro. És el triangle en què s'emmarca el gros del teixit comercial de Platja d'Aro i que sovint, quan plou amb certa intensitat, acaba negat d'aigua en diversos punts. Ara, amb una inversió prevista de 4,039 milions, el projecte municipal estableix un termini d'execució de 24 mesos.

L'obra, però, serà complexa perquè afecta zones

Les xifres

4,04

milions d'euros és el pressupost per construir els tres col·lectors d'aigües pluvials i millorar la xarxa d'aigües fecals.

freqüentades al llarg de tot l'any. Per mirar de segurar les molèsties i respectar les diverses temporades altes, a més de l'estiu, la campanya de Nadal i el carnaval, els treballs es dividiran en cinc fases. el regidor d'Urbanisme, Josep Maria Solé, avança que ara caldrà adjudicar la direcció d'obra i esperar poder començar a treballar

24

mesos és la durada prevista de tota la intervenció, que per la seva complexitat es dividirà en cinc fases.

aquest mateix any.

Els col·lectors recolliran les aigües dels carrers adjacents, amb un redimensionament —també de la xarxa existent d'aigües fecals— per evitar els col·lapses actuals a l'entorn del consistori i la plaça Major; sobretot, al carrer Doctor Fleming i els vials de les galeries comercials, que seran objecte d'una pacifica-

ció —en el cas del primer— i altres millores.

Altres obres en curs

Fins ara, dins del pla de millora del clavegueram de Platja d'Aro ja s'han executat dues obres d'envergadura: els bombaments del canal de les Sorres —per donar sortida a l'aigua acumulada al tram de la desembocadura del riu Ridaura— i el sector de les Formigues.

L'execució del pla es va adjudicar el 2014 a l'empresa Aqualia per 7,7 milions repartits en les 25 anualitats de la concessió vigent, tot preveient els col·lectors ara encarrilats. Però Solé compta que la inversió global acabarà voltant els 12 milions. ■

Vila Casas, el matrimoni Grau i Josep Lloret, els premis T

■ La segona edició dels guardons de la fundació Comas es lliuraran el 20 d'abril

Redacció

CASTELL-PLATJA D'ARO

La Fundació Jordi Comas i Matamala reconeixerà, en la segona edició dels premis T, les trajectòries del mecenes Antoni Vila Casas, del matrimoni d'empresaris de Palafrugell format per Jordi Grau i Maria Dolors Segarra, i del dinamitzador cultural Josep Lloret. Serà en el decurs del VI Memorial Jordi Comas que tindrà lloc el divendres 20 d'abril a l'hotel Costa Brava de Platja d'Aro. L'esdeveniment (a partir de les 20 hores) inclourà l'actuació musical del Joan Rubau Quintet.

Els guardonats enguany han rebut la distinció per diferents aspectes: l'empresari farmacèutic i mecenes Antoni Vila Casas, per haver reforçat l'oferta cultural de la Costa Brava amb l'obertura de dos museus d'art contemporani —el d'escultura a Palafrugell i el de fotografia a Torroella de Montgrí, en dos espais arquitectònics singulars que prèviament va rehabilitar—; Jordi Grau i Maria Dolors Segarra, per haver creat una empresa familiar d'èxit, Licors Grau, que acaba de complir de 40 anys convertida en un referent d'abast europeu,



El mecenes Antoni Vila Casas, el 2013 ■ J. LOSADA

i, finalment, Josep Lloret i Colléll, per la seva trajectòria com a dinamitzador cultural, ideòleg i impulsor del Festival de Música de Torroella de Montgrí, que aquest any arriba a la 38a edició.

El premi, simbolitzat per la lletra T, s'inspira en els conceptes que defineixen els eixos de la fundació Comas: turisme i transversalitat. El guardó, creat per l'artista David López, representa l'entorn mediterrani que li és propi: una lletra T en ferro massís, que recorda una àncora rovellada pels anys com a símbol de l'antiguitat de les civilitzacions que l'envolten. Aquest any, dedicat al turisme cultural, també han incidit en figures que hi han esmerçat esforços. ■